



Intro

Op 15 februari 2023 vond de tweede bijeenkomst van de trektersgroep Dorpshuis Zeveren plaats. Ditmaal verzamelden we met de groep in café de reisduif.

De bijeenkomsten van de groep kaderen in een participatief proces waarbij inwoners, verenigingen en organisaties uit Zeveren betrokken worden om een duurzaam nieuw gebruik van de kerk als Dorpshuis Zeveren mogelijk te maken.

Het proces past in de een samenwerking tussen de Stad Deinze, dienst Erfgoed provincie Oost-Vlaanderen en Avansa regio Gent.

De trektersgroep is een open groep van geïnteresseerde en geëngageerde inwoners die samen met de projectpartners werken aan een gefaseerde en duurzame invulling van het Dorpshuis Zeveren. Wil je graag meer informatie? Wil je graag met je dorpsgenoten nadenken over de nieuwe toekomst voor het kerkgebouw als dorpshuis, of mee de handen uit de mouwen steken? Laat het weten aan bram.vanhecke@avansa.be.

Verslag

Intro	1
Agenda:.....	1
Wie is wie (vervolg)	2
Terugblik naar vorige keer	2
Plan van aanpak	4
Rol van erfgoed in het proces.....	5
Afscheiding tussen kerkhof en dorpshuis - brainstorm.....	6
Gevoel:.....	7
Doel:.....	8
Vorm:	9
Materiaal.....	9
Volgende stappen	9
Onze bijeenkomst in beeld	11

Agenda:

Het doel van de tweede bijeenkomst was het opvangen van geluiden uit het dorp na de eerste bijeenkomst, richting geven aan het project (na input uit voorgaande fases), uitwisselen over ideeën m.b.t. tot de afscheiding tussen



kerkhof en dorps huis, uitwisselen over de rol van erfgoed in het proces en de erfgoeddag.



Wie is wie (vervolg)

Naast de 12 inwoners waren ook de mensen aanwezig die vanuit de projectpartners het participatieproces vormgeven:

- Mieke Ally (clustercoördinator Bedrijfsvoering) vanuit de Stad Deinze;
- Van der Veken Bert (consulent religieus erfgoed bij de provincie Oost-Vlaanderen en PARCUM).
- Janusz Vanhellemont en Bram Van Hecke van Avansa regio Gent.

We maakten tijd om aan de hand van een namenrondje de nieuwe gezichten welkom te heten.

Terugblik naar vorige keer

Heb je met iemand over de bijeenkomst gepraat? Zoja, wat werd er verteld?

- ◇ Slaat de weegschaal door naar het negatieve bij sommige mensen die niet rechtstreeks de info ontvangen?

Er zijn mensen die erover nagedacht hebben en zich misschien realiseren wat het veranderen kan betekenen. Soms weten ze niet wat het zal worden en horen ze het via via. Het blijft moeilijk wanneer informatie wordt doorgezegd. Dit gaat zijn eigen leven soms. Vandaar de noodzaak aan een goed infokanaal.

--> Alle info over het project is terug te vinden op [deze website](#) van de stad Deinze.

Dit infokanaal werd speciaal ontworpen door de stad om participatie over dit soort projecten mogelijk te maken. Het kanaal blijkt in de gemeenschap nog te weinig gekend.



--> De trekkeersgroep heeft naast de reeds bestaande kanalen een rol op vlak van communicatie en netwerking. Het kan de vragen van dorpsgenoten opvangen en informatie over het project doorgeven.

- ◇ De toekomst van het kerkhof is een grote vraag. Kan ik nog begraven worden op het kerkhof? Blijven de graven? Moeder gestorven, kan mijn vader er nog bij ook?

Deze bezorgdheid is niet nieuw en werd al verschillende keren aangehaald. Mieke neemt de opmerkingen en zorgen hierover mee naar de de bevoegde stadsdiensten en het college van burgemeester en schepenen.

We wensen het proces van het dorps huis niet te koppelen aan de kwestie van het begraven in Zeveren. Dit staat los van elkaar en we gaan dit dan ook moeten benadrukken in het dorp. De herbestemming van de kerk tot dorps huis heeft niets met de toekomstvisie op begraven in de stad te maken.

- ◇ Wat zal de invulling van de kerk zijn, in relatie tot het kerkhof?

Op het volgend overleg met de trekkeersgroep (21 maart 2023) zal Peter Coppens (clustercoördinator Stedelijke ontwikkeling en openbaar domein van stad Deinze) meer uitleg geven over de projectdefinitie van het project. In de projectdefinitie formuleert de stad Deinze als bouwheer de verwachtingen en doelstellingen voor het aanpassen van het kerkgebouw in Zeveren tot een nieuw dorps huis voor alle Zeverenaars. Het bevat de maatschappelijke eisen waaraan het project dient te voldoen. De projectdefinitie is opgemaakt in overleg met verschillende actoren en houdt ook rekening met de ideeën die door de inwoners van Zeveren zijn geformuleerd op de verschillende participatiemomenten in 2022. Eenmaal de projectdefinitie is goedgekeurd, wordt een ontwerper voor dit project aangesteld. Dit verloopt via een selectieprocedure. Geïnteresseerde kandidaten die voldoen aan de kwalitatieve selectiecriteria zullen gevraagd worden om een offerte in te dienen en hun ontwerp te presenteren aan een jury. De jury zal de voorstellen beoordelen aan de hand van vooropgestelde beoordelingscriteria. De projectdefinitie geldt hierbij als referentiekader.

Er zijn in voorgaande rondes reeds leuke en waardevolle ideeën verzameld. Er is op dit moment nog geen toekomstig gebruik bepaald. Daarom zal men werken aan de hand van zoneringen in zo een plan. Belangrijk dat er niet mag opgedeeld worden (omwille van het orgel).

Om te komen tot een toekomstig gebruik is het onze bedoeling dat we nadenken over concrete acties die een eerste gebruik van het gebouw mogelijk maken. Concreet gaat het over het inrichten van een **afscheiding tussen kerkhof en kerk** en over het inrichten van een **stille ruimte**.



Daarnaast zullen we bekijken welke de mogelijkheden zijn om enkele **activiteiten in de kerk** te organiseren.

Het is op vandaag nog niet duidelijk of deze stille ruimte in het dorps huis komt of op een aparte plek op/bij de begraafplaats (los van het dorps huis). Vanuit de diensten willen we graag die openheid nog houden in de projectdefinitie en als onderzoeksvraag meenemen voor de ontwerper.

Het doel van de activiteiten in het kerkgebouw in deze fase, is om eerste ervaringen op te doen en te leren welk gebruik interessant is voor het dorp en zijn inwoners/partners. Welke stappen we zetten bepalen we op een co-creatieve manier en ontwikkelen we met de aanwezigen. We hopen de talenten en het engagement van de groep en de inwoners van Zeveren te kunnen verenigen in de ontwikkeling van de kerk tot het dorps huis.

Plan van aanpak

In 2022 werd op verschillende participatiemomenten (29 maart 2022 brainstorm met Zeverse verenigingen, kerkraad en school / postkaartactie voor alle inwoners in april 2022 / feedback- en inspraakmoment tijdens kermisweekend juni 2022 / Ronde van de dorpen november 2022) heel wat info verzameld. Uit dit geheel van input samen met de punten uit de eerste bijeenkomst van de trekkeersgroep trekken we volgende conclusies:

1. Erfgoed is een centraal thema in het verhaal en de **identiteit van Zeveren** en kan zowel verleden, heden en toekomst verbinden. De burger gaf aan dat de kerk heel wat historische en sociaal-culturele waarde heeft en kan blijven geven in de toekomst. Men wil de komende generaties uitnodigen om deel uit te maken en uitnodigen om mee betekenis te geven aan de plek.
2. De **bezorgdheid rond de grens tussen kerkhof en dorps huis** is reëel en moet een plek krijgen in het plan van aanpak.
3. We willen een aanpak die rekening houdt met de **diversiteit en met de kwetsbare burger**. Het Dorps huis dienst toegankelijk en bruikbaar te zijn voor een groot publiek.
4. We hopen (nog) **meer verbinding in het dorp** te ontwikkelen, activiteiten en manieren te bedenken om elkaar te ontmoeten in een warme dorps kern en huis.

◇ Voorstel plan van aanpak

Vanuit deze conclusies stellen we voor om de de afscheiding tussen kerkhof en dorps huis ruimer dan een loutere barrière te benaderen en te beschouwen als een overgang tussen verleden, heden en toekomst van de locatie. Het kan een symbolisch werk worden waarbij we met de gemeenschap op co-creatieve wijze aan de slag gaan.



Daarbij kunnen bijvoorbeeld delen van deze de afscheiding tussen kerkhof en dorps huis samen met bewoners gerealiseerd worden op een (sociaal-artistieke) participatieve wijze, waarin de identiteit en de bijdrage van de burger van het dorp zichtbaar is.

👉 Reactie trekkeersgroep: positief

Globaal is hiervoor zeker gedragenheid om rond de bestaande en toekomstige afscheiding te werken.

- Ideeën te verzamelen
- Concepten te bedenken die kunnen meegenomen in de verdere plannen van de ontwerper.
- Meewerken in het co-creatieve proces vanuit trekkeersgroep.

Rol van erfgoed in het proces

Uit de vorige inspraakrondes en de voorgaande bijeenkomst blijkt dat er bezorgdheid en er enthousiasme is over **waarde van erfgoed** in het verhaal.

Op vandaag werden reeds concrete stappen gezet in het waarderingstraject van het religieus erfgoed aanwezig in en rond de kerk. Sommige religieuze goederen hebben een historische waarde, een emotionele waarde of een band met de kerk of lokale gemeenschap, sommige religieuze goederen hebben weinig waarde. Het kerkbestuur is bij het herbestemmen van de kerk verplicht om alle roerende goederen aanwezig in de kerk te waarderen, te selecteren en te herbestemmen. Dit doen ze met begeleiding. Bert (expert religieus erfgoed) helpt hierbij. Er is in het voorjaar 2022 een waarderingsteam samengesteld. Dit waarderingsteam is al een zevental keer samengekomen om alle roerende goederen, die ook allemaal geïnventariseerd zijn, te waarderen. Hetgeen is voorbereid door dit waarderingsteam willen we nu voorleggen aan de lokale gemeenschap en hen bevragen waarvoor deze voorwerpen werden gebruikt. Wat is de waarde ervan voor de (lokale) gemeenschap?

Het idee is om een publieksmoment te organiseren op de Erfgoeddag op 23 april 2023. Het centrale thema werd door het bovenlokale netwerk bepaald en kan richting geven aan de lokale invulling. Dit jaar is dit thema 'beestig'.

Het is het concept om samen met de leden van het waarderingsteam, trekkeersgroep en bredere erfgoedgemeenschap naar buiten te komen om input te krijgen van de brede gemeenschap. We willen m.a.w peilen waar er belang wordt aan gehecht om deze informatie verder mee te nemen in het waarderingstraject.

- ❖ Idee bv een fotozoektocht naar dieren in de kerk in schilderijen en glasramen.

- 👉 Opmerking: inwoners kunnen hun verhalen meegeven. Hiernaast zijn er ook richtlijnen en wetgeving waarmee rekening moet worden gehouden in een waarderingstraject. Het is het kerkbestuur in overleg met het stadsbestuur die hierover de eindbeslissing neemt.

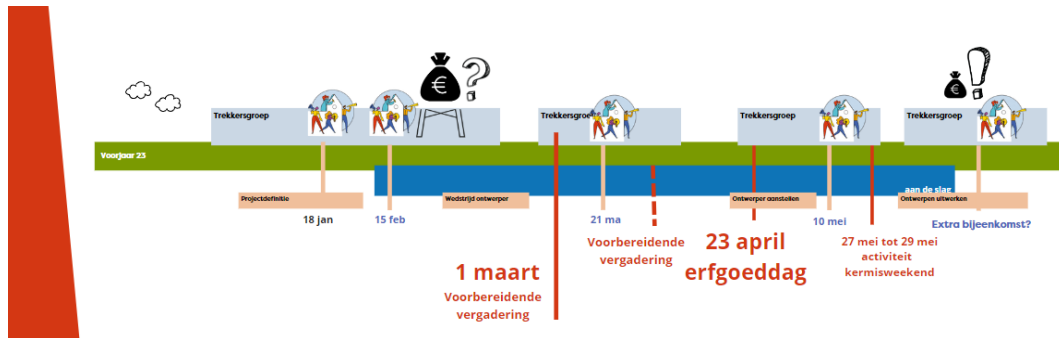


Woensdag 1 maart

1^e voorbereidende vergadering | in de kerk om 19u30

Geïnteresseerden: Ingrid, Johan, Bert, Fernande, Filip, Ive

- 👉 Bezorgdheid: Wat als we fantastische verhalen verzamelen over bepaalde voorwerpen maar die uiteindelijk niet kunnen blijven. Kan dit niet zorgen voor frustratie. Dit nemen we mee naar de vergadering in maart.



Er komt een oproep in D17 met een verwijzing naar ons traject rond erfgoed en verhaal van de herbestemming van de kerk tot dorps huis.

Afscheiding tussen kerkhof en dorps huis - brainstorm

In 3 groepen doen we een brainstorm rond 4 aspecten van een waardevolle afscheiding: de vorm, het gevoel, het doel en het materiaal. Deze brainstorm zal de basis zijn van enkele eerste schetsen (21 maart) die we verder laten uitwerken door een grafisch vormgever en kunnen meegenomen worden in het (voor)ontwerp.

We vroegen aan de trekkeersgroep om zich te verplaatsen in de huid van andere bewoners aangezien we met dit dorps huis een meerwaarde willen bieden voor een ruim publiek. Bv, kinderen, personen met een beperking, anderstaligen, jongeren, ouderen, werkende medemens, vrijwilligers, ...

Deze oefening of een andere oefening zouden we graag herhalen met specifieke doelgroepen (personen met beperking, kinderen, ouderen, mensen in eenzaamheid).



Gevoel:

GEVOEL

- Warmte (niet koud)
- Seizoensgebonden gevoelens
- Toegankelijk
- Gezellig om te vertoeven
- Verbinding met het dorp
- Samen
- Geen ghetto gevoel
- Diepte
- Leven (en dood)
- Rust(plek)
- Is dit nodig?
- Emotie rond kerkhof (meer dan de kerk)
- Nood aan respect
- Niet verstoppen maar deel uit maken van de plek
- Deftig
- Groen, gezellig
- Natuur
- Weinig plaats?



- Moet interessant genoeg zijn om mensen aan te trekken.
- Het gevoel van weidsheid, de open ruimte moet behouden blijven en misschien nog zelfs geaccentueerd worden. Aan de achterkant van het kerkhof waar het kerkhof aansluit op de oude pastoriewoning en aansluit naar het natuurgebied, zou je je zo in het zuiden van Frankrijk wanen.



Doel:

DOEL

- Kinderen voelen zich welkom en veilig
- Zitten
- Uitnodigend en informatief
- Rustplek
- Nieuwsgierigheid aanwakken
- Verbinding met anderen
- Teksten delen
- Stilte op het kerkhof
- Afbakening eerder dan afscheiding
- Openheid
- Uitnodigend
- Geborgenheid
- Bewust worden
- Respect stimuleren
- Engagement en zorg
- Kinderen jeugd / peterschap
- Veiligheid



- Het zou zeker een fysieke barrière moeten vormen om de scheiding van de het dorps huis en het kerkhof te maken.
- Anderzijds moet er ook nog communicatie zijn tussen beiden: kerkhof moet niet weggestoken worden
- Bezorgdheid rond afscheiding hangt ook af van welke activiteiten in het dorps huis zullen plaatsvinden. Dit moet duidelijk worden in een huishoudelijk reglement. De angst leeft nu vooral rond dansfeesten, fuiven. Anderzijds moet dit ook gerelativeerd worden: in het kermisweekend wordt ook volop gefeest op het plein naast het kerkhof.
- De geschiedenis van Zeveren en de kerk van Zeveren zou hier op één of andere manier in geïntegreerd kunnen worden
- Het zou ook de functie kunnen hebben om voorwerpen uit het kerkinterieur te integreren als uitkomst van het waarderingstraject bv de doopvont
- De figuur van Amandus moet hier ook zeker bij aan bod komen. Wat met het beeld van de H Amandus? Naar de Amanduskapel brengen?
- Het moet een interessante, aantrekkelijke plek worden die wandelaars en fietsers uitnodigt om er even halt te houden.



Vorm:

VORM

- flow in de vorm
- Vloeiend en naturel
- Organische vormen
- Niet recht
- Groen
- Rustplek
- Met betekenis (gedichten)
- smal of gelaagd
- Toegang eventueel in verwerkt



- Moet geen 2 meter hoog zijn zodat er communicatie mogelijk blijft tussen beide werelden

Materiaal

MATERIAAL

- Metaal (roesten)
- Groen
- Doorzichtig
- Kleurrijk
- Warm
- niet kil en grijs
- Onderhoudsvriendelijk
- Groen
- Natuurlijk



- Een groene omheining die aansluit op de omgeving
- Stadsdichter Martin Carrette is geboren in Zeveren. Hij heeft 11 of 12 gedichten geschreven over Zeveren, die zouden kunnen geïntegreerd worden in de afsluiting, bv op zuilen tussen de groene haag;
- Ive maakte foto's om als achtergrond te dienen voor de gedichten, eventueel kunnen die ook samen geïntegreerd worden

Volgende stappen

Er volgen nog 2 momenten met de trekkeersgroep in het voorjaar, steeds om 19u30.

- **21 maart (café de sportwereld)** – thema erfgoed, afscheiding, activiteit kermis
- **10 mei (café de sportwereld)** – thema stille ruimte, activiteit kermis



Met oog op een goede voorbereiding van de erfgoeddag is er nog een vergadering met geïnteresseerde leden van de trekkeersgroep op **woensdag 1 maart in de kerk**.

Op 23 april organiseren we met de trekkeersgroep en groep rond erfgoed een eerste activiteit in de kerk. Hierover zullen we in maart nog communiceren in het dorp. Het is ook een kans om ons te tonen en input te verzamelen en nieuwe leden uit te nodigen.



Onze bijeenkomst in beeld

