



Intro

Op 21 maart 2023 kwam onze trekkeersgroep voor een derde keer samen. Naast de aanwezigheid van de enthousiaste Zeverenaars werden we vergezeld door Peter Coppens en Lynn Van Hoorde van stad Deinze.

De bijeenkomsten van de trekkeersgroep kaderen in een participatief proces waarbij inwoners, verenigingen en organisaties uit Zeveren betrokken worden om een duurzaam nieuw gebruik van de kerk als Dorpshuis Zeveren mogelijk te maken.

Het proces past in de samenwerking tussen de Stad Deinze, dienst Erfgoed provincie Oost-Vlaanderen en Avansa regio Gent.

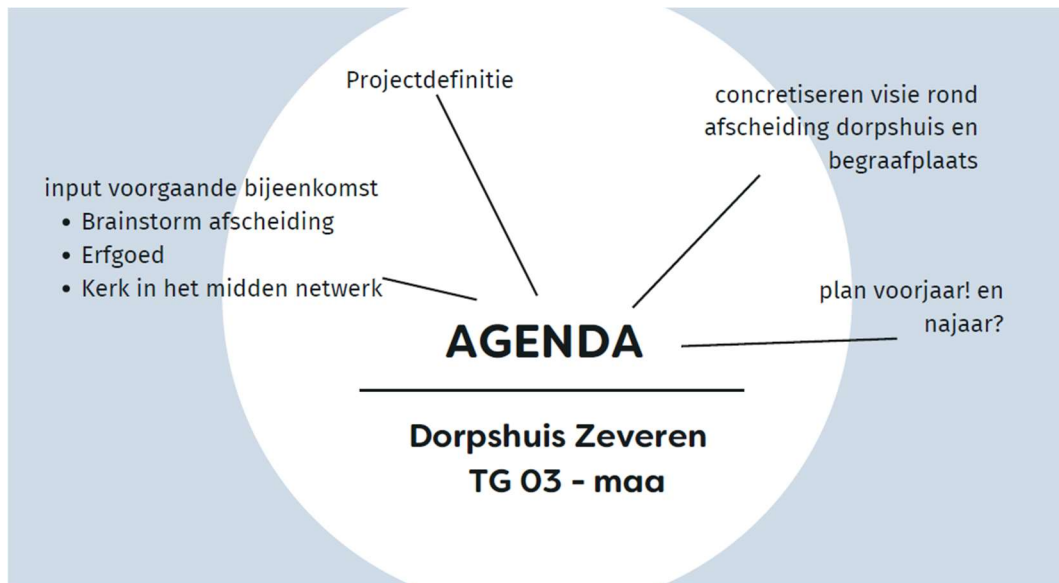
De trekkeersgroep is een open groep van geïnteresseerde en geëngageerde inwoners die samen met de projectpartners werken aan een gefaseerde en duurzame invulling van het Dorpshuis Zeveren. Wil je graag meer informatie? Wil je graag met je dorpsgenoten nadenken over de nieuwe toekomst voor het kerkgebouw als dorps huis, of mee de handen uit de mouwen steken? Laat het weten aan bram.vanhecke@avansa.be.

Verslag

Intro	1
Agenda.....	1
Welkom	2
Terugblik op voorgaande momenten/overleg.....	2
Vorbereiding Erfgoeddag:.....	2
Kerk in het midden - Netwerk:.....	3
Projectdefinitie	3
Plan van aanpak afscheiding.....	5
Volgende stappen ifv de afscheiding tussen dorps huis en kerkhof.....	7

Agenda

Na korte terugkoppeling van de voorgaande stappen en overlegmomenten focussen we op het overlopen en bespreken van de projectdefinitie waarvan sprake op de voorgaande bijeenkomst. Tot slot staan we stil bij de volgende stap(pen) met betrekking tot de realisatie van de vernieuwing van de afscheiding tussen kerkhof en dorps huis.



Welkom

Er waren opnieuw heel wat gekende gezichten aanwezig. We willen een open groep zijn en verwelkomen vanavond drie nieuwe gezichten. Welkom Ruben, Paul, Petra en Jo!

Vraag voor de nieuwe gezichten: Wat hoorde je over deze groep en waarom wil je graag betrokken zijn? Ruben is architect van opleiding, geeft les aan de hogeschool (over reconversie), belangrijk dat dit geen slaapdorp wordt, dat er plek is voor de gemeenschap en verenigingen.

Terugblik op voorgaande momenten/overleg

Vorbereiding Erfgoeddag:

Binnenkort komt het artikel rond de Kerk van Zeveren in D17.

Op **23 april** van 12u tot 18u. organiseren we met de werkgroep Erfgoeddag (mensen van de trektersgroep, vrijwilligers van erfgoedverenigingen Deinze en cultuurdienst Deinze) een eerste activiteit rond het erfgoed in de kerk. Op 1 maart en 9 maart waren er hiervoor reeds voorbereidende vergaderingen.

In de komende periode maken we o.a. een spel waarin het bestaande religieus erfgoed geïntegreerd wordt. Hiervoor maakt Bert een gedeeld document waarop we met de reeds betrokken ploeg samen kunnen aan werken.

Wie wil helpen de dag zelf kan zich melden bij Bert of Bram.



Kerk in het midden - Netwerk:

Naast de begeleidingstrajecten in het project 'Toren Breed' (waaronder dit traject ook valt) ontwikkelt Avansa regio Gent, de Provincie Oost-Vlaanderen en Avansa Vlaamse Ardennen-dender en Avansa Waas en Dender een lerend netwerk 'Kerk in het midden'. Vier keer per jaar buigen vrijwilligers, ambtenaren en partners zich over de kwestie van de her- en nevenbestemming van kerkgebouwen in Oost-Vlaanderen. Het doel is om te verbinden en te leren van elkaar.

Op 16 maart kwam dit netwerk voor een 3^{de} keer samen en focusten we ons op het thema '**De kracht van sociale actoren**'. Ook enkelen van onze trekkersgroep namen deel aan deze bijeenkomst en werden geïnspireerd door de getuigenis van Saamo Oost-Vlaanderen en de locatie Den Hannekesnest (een herbestemming van kerk tot buurtpunt) in Evergem.

De volgende bijeenkomst is gepland op 17 juni in Lebbeke. Meer info volgt. Fijn dat er vertegenwoordiging was van onze groep.

Projectdefinitie

Vanavond gaf Peter Coppens (clustercoördinator Stedelijke ontwikkeling en openbaar domein van stad Deinze) en collega Lynn Van Hoorde meer uitleg over de projectdefinitie van het project Dorpshuis Zeveren.

In de projectdefinitie formuleert de stad Deinze als bouwheer de verwachtingen en doelstellingen voor het aanpassen van het kerkgebouw in Zeveren tot een nieuw dorpshuis voor alle Zeverenaars.

Het bevat de (maatschappelijke) eisen waaraan het project dient te voldoen. De projectdefinitie is opgemaakt in overleg met verschillende actoren en houdt ook rekening met de ideeën die door de inwoners van Zeveren zijn geformuleerd op de verschillende participatiemomenten in 2022. Eenmaal de projectdefinitie is goedgekeurd, wordt een ontwerper voor dit project aangesteld.

Dit verloopt via een selectieprocedure. Geïnteresseerde kandidaten die voldoen aan de kwalitatieve selectiecriteria zullen gevraagd worden om een offerte in te dienen en hun ontwerp te presenteren aan een jury.

De jury zal de voorstellen beoordelen aan de hand van vooropgestelde beoordelingscriteria. De projectdefinitie geldt hierbij als referentiekader.

Als bijlage bij dit verslag werd de presentatie bijgevoegd die werd voorgesteld.

Vragen/bemerkingsen:

- ◇ Ingang langs Zeverenkerkstraat, waarom?
Voor dienstvoertuigen, bereikbaarheid van begraafplaats, leveringen, er worden ook geen graven verplaatst.



- ◇ Mag er nog begraven worden?
Algemene visie van de stad is om meer centraal te begraven. Tegelijk wil de stad de bestaande begraafplaatsen met respect behandelen en dus behouden wat er is.
- ◇ Blauwe pijl op het plan: wat betekent deze?
Dit is de toegang tot de begraafplaats, er gaan geen graven weg, er staat een boom. Oefening hoever we met de scheiding gaan, bij activiteiten buiten rond dorps huis. Principe om begraafplaats af te schermen, maar geen totale afscheiding of controle hierover.
- ◇ Stille plek: wat is de bedoeling?
Dit is nog een onderzoeksvraag, ook voor de ontwerper en met input vanuit de groep. Ieder heeft eigen invulling (bidden, bezinnen, mediteren, ...) ruimte voor nodig, oefening waar? In gebouw? Wat als polyvalente ruimte wordt gebruikt, wat met geluidshinder, ...? Is het een gebouw, is het een plek...? Waar Calvarie staat een bankje zetten, is ook te klein? Kan ook in de nieuwbouw?
- ◇ Welke selectiecriteria in aanbesteding?
Referentieprojecten, criteria formuleren, prijs staat onderaan in de criteria, kwaliteit staat eerst voor bouwkundige projecten en publieke ruimte, vertrouwen in ontwerper door juiste selectie, multidisciplinair team.
- ◇ We zouden voorstellen om op 10 mei oefening te doen met de groep rond stille ruimte. Is dat nog op tijd voor ontwerper? Jazeker (noot: zie ook aanpassingen projectdefinitie en wisselwerking). Dus nog te bekijken in de verdere planning.
- ◇ Participatie: er is een wisselwerking met trekkeersgroep. Proces in 2 rondes: project in de markt zetten. Nadien wordt dit gereduceerd naar 5 ontwerpers die deelnemen aan de wedstrijd. Wedstrijdontwerp is niet het ontwerp. Met input van het participatietraject komt een voorontwerp en nadien een definitief ontwerp (goedgekeurd deze legislatuur + omgevingsvergunning).
- ◇ In de overeenkomst met stad (contactpersoon Mieke) in het project Toren-Breed zijn verschillende feedbackmomenten ingebouwd, onder meer op de ontwerpen.
 - In eerste instantie de bevoorrechte partners, inwoners met infomarkt, maar hieraan kan trekkeersgroep helpen om dit te doen lopen.
 - Nadien is het aan de gebruikers, dus hoe sterker de lokale groep is hoe beter voor de toekomstige uitkomsten.
- ☞ Idee: Op Erfgoeddag soort gastenboek leggen en vragen wat mensen willen? Ingrid, maar dat deden we ook al met kermisweekend.



- ☞ Idee: Genderneutraal sanitair, luiertafels op neutrale plaats
- ◆ Op eerste zicht lijkt de keuken wat klein (bv. voor kooklessen vanuit Ferm). Voor een kookactiviteit heb je voldoende ruimte nodig. Een keuken is sociaal gebeuren dus jammer als het apart zou zijn. Zou leuk zijn om verbinding te hebben.
- ◆ Muziekengineer: bij concerten ook aandacht voor belichting en geluid (= technieken, wifi, inplugpunten, ... aanwezig zijn).
- ◆ Wat zal er gebeuren met Zaal te Lande wanneer het dorps huis er is?
- ◆ Toch geen fuiven? Gebruiksreglement zal dit bepalen. Er is vrij veel tegenstand tegen concept van een fuif. == Dit kan onderdeel zijn van ons proces met de trekkeersgroep. In participatietraject: niet alleen feedback op ontwerp, afscheiding, stille ruimte maar ook input geven aan cultuurdienst op gebruiksreglement.
- ◆ Mobiliteitsplan? Waar parkeren bij activiteiten in het dorps huis? In Zeveren is er geen randparking dus dat zal nog een aandachtspunt zijn. Dit mag ons echter niet belemmeren om het gebouw te gebruiken. Het is wel een oefening die we zullen moeten maken, het buurtonderzoek leverde nog niets concreet op. Idee: Is zaal ten Lande te ver? Voor sommigen wel, anderen niet. Idealiter is het ook iets meer dan parking, voordelen voor alternatieve vervoersmiddelen?

Noot: Onttrekken aan de eredienst pas bij start van de werken, datum wordt in overleg geprikt, omdat het geen zin heeft dit te vroeg te doen.

Plan van aanpak afscheiding

Op de vorige bijeenkomst werd een focus bepaald met betrekking tot de eerste investeringen in de site, namelijk de ontwikkeling van een visie, aanpak en realisatie van een (vernieuwde) afscheiding tussen het toekomstige dorps huis en kerkhof.

We werden het eens dat de afscheiding tussen kerkhof en dorps huis ruimer kan worden beschouwd dan een loutere barrière en dat we deze realisatie kunnen beschouwen als een overgang tussen verleden, heden en toekomstig gebruik van de locatie.

Het is een symbolisch werk waarbij de gemeenschap op een co-creatieve wijze aan de slag gaat. Daarbij kunnen bijvoorbeeld delen van deze afscheiding tussen kerkhof en dorps huis samen met bewoners gerealiseerd worden op een (sociaal-creatieve) participatieve wijze, waarin de identiteit en de bijdrage van de burger van het dorp zichtbaar is.

Globaal is hiervoor zeker gedragenheid om rond de bestaande en toekomstige afscheiding te werken.



- Ideeën te verzamelen
- Concepten te bedenken die kunnen meegenomen in de verdere plannen van de ontwerper.
- Meewerken in het co-creatieve proces vanuit trekkeersgroep.

We maakten op basis van voorgaande brainstorm in input een synthese van de kernwoorden en kwamen zo tot onderstaande nota en woordenwolk. Dit zal de basis vormen van een gedragen visietekst op de realisatie van de afscheiding.

Nota: De afscheiding van het dorps huis Zeveren: Wat kwam uit de trekkeersgroep?

Wat willen we bereiken?

- Door een afscheiding te realiseren tussen het dorps huis en de begraafplaats bieden we een antwoord op de bezorgdheid dat de nieuwe functie van het kerkgebouw als dorps huis de rust en de sereniteit op de begraafplaats zou verstoren.
- De afscheiding integreren we in een bredere opwaardering van de gehele site van de begraafplaats en kerkgebouw.
- We willen dat rust en de sereniteit van de begraafplaats gerespecteerd blijft.
- Tegelijk kan de site ook een aantrekkelijke, uitnodigende rustplek / stilteplek worden voor inwoners en passanten.
- We willen de identiteit en geschiedenis van Zeveren en het kerkgebouw een plaats geven in deze afscheiding.
- We willen in het proces van realisatie van deze afscheiding zoveel mogelijk inwoners bereiken en betrekken.

Hoe willen we dit realiseren?

- Groene omheining met natuurlijke, organische vormen die aansluiten op de omgeving
- Teksten, gedichten verwerken die over Zeveren gaan (cfr figuur H Amandus, stadsdichter Martin Carette)



Volgende stappen ifv de afscheiding tussen dorps huis en kerkhof

Op basis van deze input werken Ive, Ruben en Bert een visietekst uit. Met dit document is de trekkeersgroep in staat om de ambitie met andere dorpsgenoten te delen en ambassadeurs te zijn van het verhaal. Op de volgende trekkeersgroep is ruimte voorzien om feedback te geven.

Op 10 mei (café de sportwereld) om 19u30 werken we aan een concrete planning voor het najaar en voorjaar zodat we komen tot een realisatie van de afscheiding.

Verdere stappen en planning voor de zomer en het najaar worden dan bepaald met de groep.



Trekkeersgroep in beeld



Europees Landbouwfonds
voor Plattelandsontwikkeling:
Europa investeert
in zijn platteland

provincie
Oost-Vlaanderen

ava
nsa regio Gent

ava
nsa Waas-en-Dender

ava
nsa Vlaamse
Ardennen-Dender

Project Toren-Breed. Samen kerken nieuw gebruiken